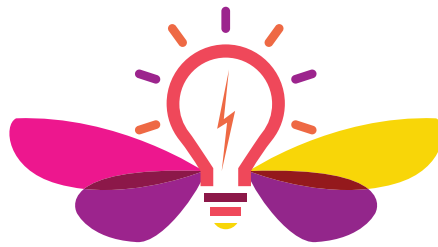


ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



Teaching Brightly

By Vicky Kaperoni



Εθνικής Αντιστάσεως 202, Περιστέρι
Τηλ.: 2160707640, 2130991320, Κιν.: 697 268 8611
www.teachingbrightly.gr, email: teachingbrightly@outlook.com

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Πρόκειται για μια γλώσσα με ανοιχτό φωνολογικό σύστημα που έχει ως αποτέλεσμα να οδηγεί σε δυσκολίες τόσο στην ορθογραφία όσο και στην ανάγνωση. Αυτές οι δυσκολίες εντείνονται όταν οι μαθητές έχουν διαγνωσθεί με δυσλεξία, μια εγγενή δυσκολία που δυσκολεύει τους μαθητές να μάθουν να διαβάζουν και να γράφουν σωστά τη μητρική τους γλώσσα και ακόμα περισσότερο μια δεύτερη/ξένη γλώσσα. Ο τρόπος διδασκαλίας οφείλει σε αυτή την περίπτωση να είναι διαφορετικός και να ακολουθεί μεθόδους που διευκολύνουν εκμάθηση της ξένης γλώσσας όσο το δυνατόν πιο άμεσα και πιο βιωματικά.

Μερικά από τα βασικά σημεία της μεθόδου Teaching Brightly By Vicky Kaperoni είναι τα παρακάτω:



Πολυ-αισθητηριακή διδασκαλία

Η πολυ-αισθητηριακή διδασκαλία είναι η διδασκαλία η οποία ενεργοποιεί την οπτική, την ακουστική και την κιναισθητική οδό μάθησης πολλές φορές ταυτόχρονα, αλλά και σε διαφορετικές εργασίες μέσα στο μάθημα. Ειδικότερα, η κιναισθητική μάθηση είναι η μάθηση που ενεργοποιεί το σώμα και έχει τα καλύτερα αποτελέσματα στους μαθητές με δυσλεξία. Επιπλέον, η ταυτόχρονη ενεργοποίηση όσο το δυνατόν περισσότερων αισθητηριακών διαύλων μπορούν να έχουν πολύ καλύτερα αποτελέσματα στην εκμάθηση τόσο της μητρικής όσο και της δεύτερης/ ξένης γλώσσας.

Η πολυ-αισθητηριακή διδασκαλία εκμεταλλεύεται την ευπλαστότητα του ανθρώπινου εγκέφαλου για να κάνει την γνώση πιο σταθερή και να επιφέρει τα μεγαλύτερα δυνατά αποτελέσματα στην εκπαίδευση. Η διδασκαλία ενός γνωστικού αντικειμένου μέσω όσο το δυνατόν περισσότερων αισθήσεων οδηγεί στην δημιουργία περισσότερων κυτταρικών συνάψεων, καθώς η συναπογέννηση είναι μια διαδικασία που δεν σταματάει ούτε κατά την ενήλικη ζωή. Ως εκ τούτου, τα πολλαπλά ερεθίσματα βοηθούν στη σφαιρική αντίληψη ενός αντικείμενου και στην ευκολότερη μνημονική παγίωση.

Επιπλέον, η πολυ-αισθητηριακή εκπαίδευση ενισχύει και τη θεωρία των πολλαπλών τύπων νοημοσύνης του Gardner και μπορεί να βοηθήσει στην ανάπτυξη των ατομικών χαρακτηριστικών του κάθε μαθητή ξεχωριστά, καθώς μέσα από αυτή δίνεται η δυνατότητα για διαφορετικές εμπειρίες και ενεργοποίηση περισσότερων αισθήσεων.

Καθώς κάθε μαθητής έχει ένα τελείως διαφορετικό μαθησιακό προφίλ η εκπαίδευση που στοχεύει προς διάφορα είδη νοημοσύνης με την χρήση περισσότερων αισθήσεων στην μαθησιακή διδασκαλία θα προκαλεί μεγαλύτερο ενδιαφέρον και κίνητρο στον μαθητή.

Βιωματική Μάθηση

Βιωματική μάθηση είναι αυτή στην οποία ο μαθητής είναι το επίκεντρο της μάθησης επιλέγοντας αυτός τον τρόπο που θα μάθει, είναι δηλαδή ο ίδιος ο πρωταγωνιστής της μάθησης. Το μάθημα κρίνεται από τι και πώς μαθαίνουν οι μαθητές και όχι από τι θυμούνται όπως συνήθως γίνεται στην παραδοσιακή μέθοδο διδασκαλίας.

Η βιωματική μέθοδος και εκπαίδευση έχει ως στόχο να φέρει τον μαθητή σε άμεση επαφή με το αντικείμενο μάθησης, μέσα από την έρευνα (project), αλλά και μέσα από πολλές διασκεδαστικές εξειδικευμένες δραστηριότητες όπως μερικές από τις παρακάτω:

- τις συνεντεύξεις (interviews)
- τα παιχνίδια (gaming)
- τη χρήση της «παιχνιδοποίησης» (gamification)
- την αφήγηση ιστοριών (story-telling)
- τα παιχνίδια ρόλων (role-playing)
- το τραγούδι (singing)
- τη χρήση της δημιουργικής γραφής (creative writing)
- και τις εικαστικές δημιουργίες (task based drawing)

Επιπλέον, οι μαθητές μαθαίνουν να δουλεύουν σε ομά-



δες, να συνεργάζονται, να αναπτύσσουν κριτική σκέψη και να επικοινωνούν. Τελικός στόχος είναι να δείξουμε στους μαθητές μας πώς να μαθαίνουν και πώς να σκέφτονται, καθώς «η εκπαίδευση δεν είναι προετοιμασία για τη ζωή αλλά η ίδια η ζωή» (Dewey J.)

Τέλος, η βιωματική μάθηση έχει επιστημονικά αποδειχθεί από επιστήμες όπως η Νευρο-Επιστήμη, την Επιστήμη της Μάθησης και την Εκπαιδευτική Ψυχολογία που στόχο έχουν όχι μόνο να αποκρυπτογραφήσουν τον ανθρώπινο εγκέφαλο και τις μαθησιακές και γνωστικές του ιδιότητες αλλά και να μας εξηγήσουν πώς να μαθαίνουμε πιο αποτελεσματικά.

Διαδραστικό Τετράδιο

Τα διαδραστικά τετράδια είναι μια ευκαιρία για ανοικοδόμηση της γνώσης των μαθητών. Επιπλέον, είναι μεταγνώστικα εκπαιδευτικά εργαλεία που παρέχουν στους μαθητές ευκαιρίες να καταγράψουν αυτό που κάνουν, να μάθουν και να προσωποποιήσουν το έργο τους με ουσιαστικούς τρόπους μέσα από τον προβληματισμό.

Τα διαδραστικά τετράδια είναι συνήθως σπирάλ τετράδια που χωρίζονται στη δεξιά πλευρά και στην αριστερή πλευρά. Η δεξιά πλευρά χρησιμοποιείται για τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες που περιλαμβάνουν σημειώσεις, διαλέξεις, βίντεο ή οποιαδήποτε άλλη πρωτογενή ή δευτερεύουσα πηγή. Η αριστερή πλευρά είναι για τους μαθητές να καταγράψουν τις πληροφορίες που δίνονται από τους δασκάλους, ενώ η δεξιά πλευ-

ρά, να τις επεξεργάζονται και να τις εκφράζουν με δημιουργικούς τρόπους όπως χρησιμοποιώντας διαγράμματα Venn, χάρτες ιδεών, διαγράμματα, ποιήματα ή τραγούδια. Στη χρήση του στη διδασκαλία των αγγλικών διαφοροποιείται εν μέρει. Σε αυτή την περίπτωση το τετράδιο δεν χωρίζεται σε μέρη, αλλά όλο αποτελεί την προσωπική έκφραση του μαθητή. Μέσα από σχεδιαγράμματα, χρήση σχεδίων και αυτοκόλλητων χαρτιών γίνεται η προσωποποίηση των διαφόρων γραμματικών ή λεξιλογικών φαινομένων.

Επιπλέον, δίνονται εικόνες και οποιοδήποτε βοηθητικό υλικό για την ενίσχυση της νέας γνώσης. Στη συνέχεια, ο μαθητής αναπαράγει το δικό του υλικό έχοντας αφομοιώσει τη νέα διδαγμένη ύλη.

Η χρήση του διαδραστικού τετραδίου συμβάλλει σημαντικά στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας, καθώς αφενός εμπλέκει τον μαθητή στη διαδικασία ενεργητικά, αφετέρου ενεργοποιεί διαφορετικούς διαύλους πρόσληψης της πληροφορίας όπως οπτική, ακουστική και κιναισθητική. Ο μαθητής δεν δέ-





*Στο Teaching Brightly
By Vicky Kaperoni
ο μαθητής αντιμετωπίζεται
ολιστικά και η διδασκαλία
στοχεύει στην ολόπλευρη
προσέγγιση της γνώσης! Είτε
πρόκειται για μαθητές τυπικής,
είτε μη τυπικής ανάπτυξης
εδώ κάθε μαθητής
είναι μοναδικός
και η διδασκαλία του
είναι προσαρμοσμένη
στις δικές του ανάγκες!*

χεται παθητικά τη γνώση, αλλά αλληλεπιδρά με αυτή και κατασκευάζει τις δικές του νοητικές εικόνες.

Επιπλέον, μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες εμφανίζουν μεγαλύτερο κίνητρο συμμετοχής και καλύτερη επίδοση όταν έχουν χρησιμοποιήσει το δικό τους τετράδιο στην εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας. Το διαδραστικό τετράδιο απλοποιεί τη γνώση και δίνει τη δυνατότητα οπτικοποίησης των γραμματικών φαινομένων.

Η συμβολή τους στην τάξη φαίνεται να είναι ευεργετική στους μαθητές και τυπικής αλλά και μη τυπικής ανάπτυξης.

Το διαδραστικό τετράδιο μπορεί να είναι μια τρισδιάστατη αναπαράσταση των επιτευγμάτων των μαθητών και ένας τρόπος καταγραφής για τις έννοιες που έμαθαν αλλά και πώς τις έμαθαν.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως διαγνωστικό εργαλείο τόσο για τους μαθητές όσο και για τους εκπαιδευτικούς για να αξιολογήσουν και να γνωστοποιήσουν την κατανόησή τους για τις έννοιες χωρίς τον φόβο της αποτυχίας. Επιπλέον, μπορούν να επιτρέψουν στους μαθητές να αναλάβουν την ιδιοκτησία της εκμάθησής τους.

Περιβάλλον & Ψυχολογική Ενδυνάμωση

Έρευνες στον ανθρώπινο εγκέφαλο έχουν δείξει πως για να μπορεί ο μαθητής να μάθει πρέπει να βρίσκεται σε κατάσταση χαλάρωσης.

Όταν ο μαθητής νιώθει ότι βρίσκεται σε ένα περιβάλλον που είναι φιλικό προς αυτόν τα επίπεδα σεροτονίνης αυξάνονται και έτσι ο εγκέφαλός του είναι έτοιμος να δεχτεί πολύ πιο εύκολα όσα συμβαίνουν κατά τη διάρκεια της μαθησιακής διαδικασίας.

Γι' αυτόν τον λόγο, ο χώρος έχει μελετηθεί κατάλληλα ώστε να υπάρχει φυσική πηγή φωτισμού και ο χώρος να αποπνέει ηρεμία και αρμονία χωρίς πιθανές πηγές διάσπασης της προσοχής.

Επιπλέον, σημαντικός αριθμός ερευνών δείχνει πως η ψυχολογική υποστήριξη και η εμπύκωση από πλευράς εκπαιδευτικού βοηθάει στη βελτίωση της απόδοσης του μαθητή. Μετρήσεις μέσω ηλεκτροεγκεφαλογραφημάτων κατά τη διάρκεια μαθημάτων σε σχολική τάξη έδειξαν ότι το ποσοστό συγκέντρωσης εξαρτάται από το πόσο κοντά ένιωθαν οι μαθητές με τους καθηγητές τους. Η ενδυνάμωση της ψυχολογίας του μαθητή με μαθησιακές δυσκολίες είναι μέρος της διδασκαλίας καθώς έτσι θα επιτευχθεί το μέγιστο δυνατό αποτέλεσμα στην εκμάθηση της ξένης γλώσσας.